

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Дополните предложение.

¿Y a ti qué te importa cómo anduvimos ... de dinero?

- 1) vosotros 2) ellos 3) usted 4) nosotros

“Tenía 18 años cuando lo conocí y me encontré (1) ... un chaval muy sensato, sin ninguna prisa y (2) ... la cabeza muy bien amueblada”, afirma el manager. “Íñigo me animó a empezar a componer más (3) ... serio y con la idea (4) ... llegar a grabar algo. Antes de hacer el disco completé tres o cuatro maquetas, (5) ... las que había unos 25 temas”, comenta Ubago. Pero lo que no cuenta es que la procesión iba (6) ... dentro. Tanto que sus padres se asustaron. Alex compaginaba las clases en la universidad (7) ... la carrera de hacerse un músico profesional. Comenzaron a salirle unas pequeñas calvas (8) ... la cabeza. Sufría de no poder volcarse de lleno (9) ... lo que quería. “Me imagino lo que tuvo que pasar. Un chaval que siempre ha sido muy responsable se veía obligado a contarnos que quería dejar el curso sin terminar”.

2. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) sobre 2) por 3) sin 4) con

3. Дополните предложение.

Goya es uno de los pintores ... eminentes ... todas las épocas.

- 1) más, de 2) más, como 3) más, que 4) tan, como

“Vocación” es un término que en la cultura cristiana está claramente relacionado (1) ... la “llamada de Dios” pero (2) ... el Diccionario de la Real Academia Española — “Es inclinación (3) ... cualquier estado, profesión o carrera”. Según un estudio (4) ... los universitarios españoles y el mercado laboral, la “vocación” constituye el principal motivo de elección de carrera (5) ... ocho de cada diez estudiantes. Y (6) ... contra de lo que podría creerse, no es la tradición familiar la que acaba teniendo un peso decisivo. El problema es el abismo que muchas veces separa la imagen de la profesión que tiene un joven de la realidad académica y profesional (7) ... la que se encontrará. En la actualidad los jóvenes disfrutan (8) ... muchísimas más oportunidades de información pero su volumen puede precisamente contribuir (9) ... despistarlos.

Es cierto que los jóvenes eligen la carrera muy influidos por los medios de comunicación.

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) sin 2) hasta 3) bajo 4) sobre

Me casaron (1) ... la fuerza a los 16 años. Mi madre me buscó una gitana. (2) ... mi mujer, Salud, ni la conocía. Era una chica del barrio. Ni ella me quería a mí, ni yo a ella. Lloré mucho (3) ... que no nos casaran. Pero (4) ... 5 meses de novios, le cogí cariño. Nos casamos (5) ... la ley gitana y a los nueve meses nació mi hijo, Jesús. Ahora tiene tres años y ya va (6) ... cole. Quiero que tenga más oportunidades que yo.

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) en 2) a 3) para 4) encima de

Había un niño que tenía mucho miedo (1) ... dormir (2) ... la oscuridad, porque pensaba que la habitación se llenaría (3) ... monstruos. Pero llegó un día en que era tan mayor que ya no podía dormir (4) ... luz.

Esa noche estaba muerto (5) ... miedo, pensando (6) ... los monstruos; tanto, que fue a su armario por una linterna.

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) en 2) desde 3) para 4) sin

¿Cómo te comerías un plato (1) ... espaguetis sin tenedor? Parece imposible. Los palillos chinos son una especie (2) ... palitos que sirven (3) ... acercar la comida (4) ... la boca. Estos utensilios son finos y alargados. Su forma permite manejarlos cómodamente (5) ... una sola mano. Aunque, eso sí, se necesita un poco (6) ... práctica.

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) para 2) con 3) sin 4) contra

Tres cuartos (1) ... la población (2) ... Chile vive (3) ... valle central. (4) ... sur del valle central está una región de Chile llamada "la Suiza (5) ... Sudamérica". Es una región montañosa, (6) ... hermosos lagos y bosques. Es difícil decidir cuál (7) ... los muchos lagos de esta región es el más hermoso. ¿Será el lago Laja, (8) ... la impresionante reflexión del volcán Antuco, o tal vez es el lago Esmeralda (9) ... el volcán Osorno a la distancia?

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

- 1) a 2) de 3) para 4) con

Más (1) ... 100.000 personas asistieron (2) ... la fiesta de "The Whole Enchilada" (3) ... 1991, y los más (4) ... 1.500 voluntarios que ayudaron dicen que les gusta la fiesta no sólo porque acaban (5) ... "devorarse la enchilada más grande del mundo entero, sino también porque es como una fiesta (6) ... familia". Y (7) ... veras que lo es, ya que la mayoría de los voluntarios han servido realmente (8) ... voluntarios (9) ... que empezó la fiesta en 1981.

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

- 1) tras 2) bajo 3) sobre 4) desde

En casa de mi amigo Carlos han vivido esta semana una tragicomedia Inuy curiosa. La cosa (1) ... cuando, a media tarde, mientras mi amigo (2) ... al día los muchos papeles atrasados, (3) ... su hijo Carlitos y le preguntó: — Papá, ¿de qué color (4) ... los ojos de mamá? Carlos tardó en (5) ... unos cuantos segundos. Y al final (6) ... — ¿Qué has dicho? — Que de qué color son los ojos de mamá. Es que nos han pedido en el cole una redacción Sobre cómo (7) ... nuestra madre, y el color del pelo lo (8) ..., pero el de los ojos. El niño (9) ... a su padre con la exigencia de un inspector de impuestos. Y Carlos comprendió que no (10) ... responder a una pregunta tan elemental. Se dio cuenta de que ahora, tras veintidós años de casado, los había olvidado.

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) empezó 2) empezara 3) empezar 4) empezando

Erase una vez un niño al que gustaba muchísimo que le (1) ... cuentos. Sin embargo, a pesar de lo mucho que disfrutaba (2) ... las historias, él no se las (3) ... nunca a nadie. El niño (4) ... hijo único de padres ricos que, para complacerlo y hacerlo feliz, se (5) ... de que siempre (6) ... alguien que le (7) ... un cuento nuevo cada día. Bueno, pues los padres del niño (8) ..., pero el fiel criado que (9) ... cargo de él siguió (10) ... un cuento nuevo cada noche.

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) contarán 2) contaron 3) cuentan 4) contar

En el fondo de los océanos había un precioso palacio en el cual (1) ... el Rey del Mar junto a sus cinco hijas. La más joven, la Sirenita, además de (2) ... la más hermosa, (3) ... una voz maravillosa. Sirenita soñaba con (4) ... a la superficie para ver el cielo y conocer el mundo de los hombres, como lo (5) ... Sus hermanas. Pero su padre le decía que sólo cuando cumpliera los 15 años tendría su permiso para hacerlo.

Pasados los años, finalmente (6) ... el cumpleaños y el regalo tan deseados. Sirenita por fin pudo salir a respirar el aire y ver el cielo, después de oír los consejos de su padre: "Hija, (7) ... que el mundo de arriba no es el nuestro, sólo (8) ... admirarlo. Somos hijos del mar. (9) ... prudente y no (10) ... a los hombres". Y al emergerse del agua Sirenita se quedó de boca abierta. Todo era nuevo para ella.

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) poseía 2) poseer 3) había poseído 4) poseerá

A un joven que (1) ... cambiar el mundo yo le (2) ... que no (3) ... necesidades pero no soy partidario de los consejos, sólo sirven para (4) ... lo contrario de que te dicen. A lo largo de mi vida (5) ... muchos premios, y eso (6) ... llegar a desorientar. Ser autocrítico me (7) ... mucho. No me he fiado demasiado de la crítica del prójimo. Me (8) ... imposible elegir una obra mía. Cuando (9) ... algún párrafo, a veces me (10) ... mucho.

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) hace 2) hizo 3) hiciera 4) hacía

14. No debe de haber... en la casa, porque no me cogen el teléfono.

- 1) nada 2) ningún 3) alguien 4) nadie

Llegábamos tristes y malhumorados. (1) ... en el colegio a las ocho y media, y a las nueve en punto, con exactitud invariable, (2) ... el profesor de Geografía. Nunca, en muchos años, (3) ... de asistir. (4) ... entonces al saloncillo, donde él (5) Era una habitación oscura y húmeda, empapelada de verde. Sobre el papel (6) ... los muros, pintando grandes manchas sucias, y como el cuarto (7) ... cerrado durante la noche, (8) ... un fuerte olor de humedad. A veces, por la pared se (9) ... perezosa una cucaracha rubia. En otro momento, algún muchacho la hubiera atrapado, para (10) ... en una caja de fósforos y someterla después a una serie de suplicios chinos. ¡En la clase de Geografía ni pensarlo!

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

- 1) resudaban 2) resuden 3) resudar 4) resudando

16. Mis amigos dijeron: "Si mañana hace buen tiempo, iremos de excursión". Mis amigos dijeron que si al día siguiente ... buen tiempo, irían de excursión.

- 1) hizo 2) haría 3) hacía 4) hace

Hace muchos siglos, el reino de Inglaterra (1) ... una época de sangre y violencia. El rey Uther (2) ... sin dejar un heredero y los nobles (3) ... para (4) ... el trono.

El obispo que (5) ... la máxima autoridad religiosa del país, (6) ... acabar con esa situación. Para ello (7) ... a todos los nobles el día de Navidad en la ciudad de Londres. (8) ... que ese día tan señalado (9) ... algún hecho milagroso que (10) ... por fin la paz al reino.

17. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) ha atravesado 2) atraviere 3) atravesó 4) atravesar

— ¡Qué paisaje más hermoso!

— No creo que (1) ... lugares más bonitos en el mundo.

— Esperamos que Ustedes (2) ... mucho, pero es necesario que (3) ... la naturaleza.

— Se puede (4) ... fotos, ¿verdad?

— Sí, pero te pido que no (5) ... las flores y las plantas.

— ¿Hay problemas de contaminación en esta región?

— La contaminación (6) ... un problema en todo el mundo. Pero aquí tenemos un programa de reciclaje. Si (7) ... por el sendero botellas, papeles o latas, recógelos.

— Vamosa cruzar un río. ¿(8) ... contaminado?

— En las montañas el río no parece (9) ... afectado por la contaminación.

— Creo que todos (10) ... hacer algo para proteger el medioambiente.

18. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

- 1) estado 2) estando 3) estar 4) estuvo

Mi hijo Arturo, de ocho años, me (1) ... el mayor disgusto de mi vida hace unos meses — comenta Elvira. — (2) ... en el supermercado y (3) ... un rato a hablar con una amiga. De pronto (4) ... como el niño (5) ... un paquete de chicles en el bolsillo y (6) ... hacia mí con toda naturalidad. En este momento no (7) ... qué hacer y (8) ... actuar como si no hubiera pasado nada hasta que (9) ... a casa. Una vez a solas le (10)

19. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) me parara 2) me paré 3) pararse 4) me paro

20. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Los cuadros (1) que traínos el otro día (2) son tan bonitos (3) como las de la exposición (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Cuando el sol se ocultó en el horizonte (1), se encendieron (2) enormes hogueras (3) como homenaje al luz (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Выберите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

En esa batalla (1) se cubrieron (2) de gloria (3) los marineros españoles (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

Colón, rechazado en otros estados, se (1) ... a los reyes de España que, muy ocupados con el sitio de la ciudad de Granada, (2) ... en escucharle. Conquistada Granada, Isabel llamó a Colón, financió su empresa, y en 1492 (3) ... del puerto de Palos tres pequeñas naves. Llegaron a las islas Canarias y desde aquí se lanzaron a lo desconocido. En repetidas ocasiones (4) ... islas flotantes de verduras y pájaros que les hicieron (5) ... en la proximidad de alguna tierra; pero estas esperanzas (6) ..., y mientras se alejaban del mundo conocido, se apoderaban de sus ánimos la inquietud y el temor. Por fin la tripulación se (7) ... y quiso volver a España. Colón (8) ... que emplear toda su energía. En la noche del 11 de octubre un marino de la Pinta, que (9) ... la primera, gritó: “¡Tierra!”. Al día siguiente (10) ... en ella.

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) supo 2) pudo 3) dirigió 4) estuvo

El largometraje (1) ... la historia de Alex y Virginia. La pareja (2) ... un piso, sobre plano, a las afueras de la ciudad en busca de precios más económicos. (3) ... sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca que (4) ... a cuarenta años. La casa de sus sueños y lo que (5) ... por convencer a la pareja: una terraza con unas vistas maravillosas. Pero a Alex le indigna que cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos el edificio (6) ... aún sin terminar. Un buen día paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y (7) ... a la constructora. Alex conoce a otro afectado que trabaja en la construcción y (8) ... claro que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Cada vez a Alex le (9) ... más seguir luchando. Empieza a descuidar el trabajo y tener problemas con Virginia. Alex (10) ... a una solución y actúa en busca de ésta.

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) aumenta 2) narra 3) comete 4) coge

(1) ... contra la dominación árabe, el pueblo español se (2) ... contra los invasores. En Asturias se levantaron en armas muchos patriotas capitaneados por Don Pelayo, primer rey de los asturianos. Don Pelayo fue un valiente caballero que había (3) ... junto al rey Don Rodrigo, derrotado en la batalla de Guadalete. La primera victoria se (4) ... en Covadonga. Los cristianos se (5) ... en la parte alta de los montes y atacaron a los árabes con flechas y piedras. Estos, creyendo hallarse ante un enemigo muy superior, (6) ... despavoridos. Al mismo tiempo otras rebeldías (7) ... en Galicia, Cantabria, la región del Pirineo. Entre estos enclaves y los territorios dominados por los musulmanes, (8) ... una zona neutral que se (9) ... en un desierto y sirvió de campo de batalla. La lucha para (10) ... a los moros de España, conocida como La Reconquista, duró más de siete siglos.

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) luchado 2) medido 3) podido 4) traído

El pueblo Huichol estaba cansado por la monotonía de su comida. Un muchacho del pueblo, al que le habían llegado noticias de la remota existencia de una planta con cuyos frutos se (1) ... preparar muchas y variadas comidas, decidió (2) ... en su búsqueda.

Encontró una fila de hormigas, que (3) ... ocultar maíz y decidió seguirlas.

Caminó tras de ellas, hasta que se durmió cansado. Entonces las hormigas se aprovecharon y se comieron toda su ropa. Al (4) ... y verse desnudo y hambriento, el muchacho cayó en sentidas lamentaciones hasta que un pájaro se posó en una rama cercana. Cogió su arco y apuntó su flecha, pero el pájaro le (5) ... y le dijo que era la Madre del Maíz, y estaba dispuesto a guiarlo hasta donde (6) ... maíz en abundancia.

Fueron hasta la Casa de Maíz, y el muchacho conoció a las hijas de la Madre del Maíz, con una de las cuales, Mazorca Azul, se casó y (7) ... a su pueblo.

Como un milagro, el lugar de los recién casados amanecía todo lleno de mazorcas de maíz, que Mazorca Azul (8) ... generosamente a quien quisiera pedirle, mientras enseñaba cómo preparar las comidas, y cómo (9) ... de la siembra del maíz.

Cuentan que a tanto llegó la generosidad de Mazorca Azul que se molió a sí misma para que su hermoso cuerpo (10) ... también de alimento.

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) ponían 2) solían 3) devolvían 4) cortaban

Su actividad profesional se (1) ... en Barcelona, que a finales del siglo XIX (2) ... un momento de auge económico debido al florecimiento de la industria y el comercio. Una de las constantes de su obra (3) ... el amor a la Naturaleza. En las formas vivas, vegetales o animales (4) ... una fuente de inspiración. Gaudí no sólo (5) ... la arquitectura, además (6) ... muebles, elementos decorativos con vidrio y cerámica y (7) ... el hierro forjado. Todos ellos (8) ... parte de sus construcciones. (9) ... la arquitectura como un arte integrador, simbólico y total dentro del mundo natural. Sus edificios (10) ... una gran escultura de símbolos.

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) escapó 2) subió 3) levantó 4) encontró

El día de Navidad mis parientes me envolvieron en un escándalo. (1) ... a la abuela a misa. (2) ... a mi lado muy contenta. Al entrar en la casa encontramos a Gloria llorando. Juan (3) ... golpear con una silla su cabeza y ella trataba de defenderse. La abuelita se (4) ... en seguida en la riña. Lo demás (5) ... muy rápido: un bofetón de Juan que hizo a Gloria caer al suelo. Me incliné rápidamente hacia ella y quise ayudarla a (6) ... Me rechazó, brusca, llorando. Con los ojos tan abiertos, que me (7) ... miedo, parecía borracha. Luego se tapó la cara con las manos y corrió a (8) ... en su cuarto. Miré a Angustias y (9) ... que me sonreía. Yo me (10) ... al balcón desesperada y apoyé la frente en los cristales.

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

- 1) levantarse 2) dormirse 3) despertarse 4) suscribirse

De las campesinas de un pueblecito en el que vivió, Concepción Arenal (1) ... que no había trabajos que las mujeres no (2) ... desempeñar a la par que los hombres. Se casó a los 28 años de edad, y (3) ... a escribir. De esta época son los libros sobre los temas sociales que le (4) Cuando (5) ... viuda continuó su trabajo y publicó siete libros. Llegó a (6) ... en una de las mujeres españolas más destacadas del siglo XIX. Fue el precedente de iniciativas en favor de la instrucción de la mujer como primer paso para (7) ... la igualdad de derechos de ésta en la sociedad. (8) ... en la reformación del Derecho penal de la época, (9) ... una orientación educativa y no represiva del sistema penitenciario. Concepción murió en Vigo, y sobre su tumba se (10) ... una inscripción que dice: “A la virtud, a una vida, a la ciencia”.

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

- 1) lograr 2) preocupar 3) responder 4) subir

Su actividad profesional se (1) ... en Barcelona, que a finales del siglo XIX (2) ... un momento de auge económico debido al florecimiento de la industria y el comercio. Una de las constantes de su obra (3) ... el amor a la Naturaleza. En las formas vivas, vegetales o animales (4) ... una fuente de inspiración. Gaudí no sólo (5) ... la arquitectura, además (6) ... muebles, elementos decorativos con vidrio y cerámica y (7) ... el hierro forjado. Todos ellos (8) ... parte de sus construcciones. (9) ... la arquitectura como un arte integrador, simbólico y total dentro del mundo natural. Sus edificios (10) ... una gran escultura de símbolos.

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

- 1) cortó 2) duró 3) empleó 4) quedó

En lo alto de la ciudad, trabajaba en la casa de un gran señor, como criada, una muchacha. Cada día (1) ... obligada a bajar numerosas veces a la fuente de la plaza a llenar los cántaros de aguay (2) ... cuesta arriba. Maldiciendo su suerte, se sintió un día tan desesperada que dijo que (3) ... su alma al diablo si le subiera el agua.

De repente de una nube de azufre surgió Satanás dispuesto a (4) ... su deseo: en una noche le acercaría el agua hasta la puerta de la casa de su amo. La joven (5) ... el trato con la condición de que al salir el sol, Satanás hubiera cumplido su promesa.

Al instante se desencadenó una terrible tormenta que (6) ... esconderse a todos en sus hogares. Era el ir y venir de los diablos construyendo una acequia que conduciría el agua desde el arroyo a la ciudad.

Aquella noche la muchacha no (7) ... dormir temiendo que su alma estaba ya sin remedio perdida, suplicó al cielo que la socorriera.

Ya para terminar el puente (8) ... tan sólo una piedra, la que ya portaba el diablo para coronar su empresa, cuando (9) ... el canto del gallo de la mañana. Sorprendido Satanás, quiso (10) ... a toda prisa el hueco donde habría de ponerla, pero ya era demasiado tarde.

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

- 1) ordenaba 2) ayudaba 3) sabía 4) faltaba

Anoche fuimos a la ópera. Cantaban una ópera de éstas que por ahí no creo que se (1) En el teatro muchos espectadores estaban con el sombrero puesto, lo que (2) ... a la gente un aire de público simple.

(3) ... la representación: el público aplaudía, sobre todo al (4) ... alguna romanza.

En el entreacto se (5) ... en nuestra platea dos jóvenes a saludarnos: un violinista y un pintor. Se fueron al (6) ... el acto. Mi amiga me dijo que ese violinista tenía una cara napoleónica. (7) ... que la amiga le (8) ... algo de Bonaparte.

Al terminar la función hemos (9) ... a casa. Ahora, desde mi cuarto, oigo el ruido de los coches y las conversaciones de la gente que (10) ... del teatro.

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

- 1) entra 2) ocupa 3) sale 4) detiene

Ignacio Domeyko (1) ... en el año 1802 en una familia acomodada en la finca de Miedzviatka no lejos de Novogrúdok. De niño (2) ... huérfano de padre y (3) ... en casa de sus parientes. Dos hechos (4) ... su vida: en 1817 (5) ... en la Universidad de Vilno (Vilnius), graduándose en Ciencias Físicas y Matemáticas, lo que (6) ... su vida como científico. En 1831 (7) ... en la sublevación popular contra zarismo en Rusia, después (8) ... que emigrar, por la derrota de la sublevación. (9) ... a Francia y en París empezó a (10) ... en la Escuela de Minas.

33. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

- 1) andar 2) vender 3) estudiar 4) correr

34. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

¿Cómo te encuentras?

- 1) Te encuentro bien. 2) No me quejo. 3) Te encuentro hoy.
4) Me encuentro en la oficina.

35. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

¿Te gustaría ir al cine esta tarde? En el "Moscú" se proyecta una nueva película americana. — ...

- 1) Mucho gusto. 2) Buena idea. ¿Vienes a buscarme? 3) ¡No le digas! ¡Qué sorpresa!
4) Sí, ayer fue al cine.

36. Выберите правильное соотнесение реплик.

- | | |
|--|------------------------------------|
| A — Josefina estudió varios idiomas. | 1 — ¿Se inundó su piso? |
| B — Teresa se olvidó de cerrar el grifo. | 2 — ¿Encontró trabajo rápidamente? |
| C — Marta compró un lector DVD. | 3 — ¿Vendió su video? |

- 1) A2B3C1 2) A2B1C3 3) A1B3C2 4) A3B1C2

I. Cuentan que en las tribus que habitaban a orillas del río Paraguay, cuando los muchachos llegaban a cierta edad debían pasar tres pruebas. La primera consistía en correr muy rápido, mucho más que el viento veloz. Para superar la segunda tenían que nadar de un lado al otro del río. Por último debían cumplir con un extraño ritual. Tenían que quedarse acostados sin moverse, muy quietos, tan quietos que no podían ni siquiera pestañear, durante un largo tiempo. **Todos los jóvenes de esa tribu se entrenaban con gran dedicación para poder pasar esa prueba.** Aprobarla, significaba pasar a ser adultos.

II. Una vez existió un joven llamado Jahé que sorprendió a todos con su destreza. Cuando le tocó realizar la primera prueba, muy pronto dejó atrás a los demás competidores. Cuando cruzó el río, mientras los otros luchaban para que la corriente no los llevara, él juntaba piedritas de colores que encontraba en el fondo. Cuando debió permanecer acostado, él se mantuvo tan quieto, que por más que saltaban, y hacían bromas a su alrededor, él permanecía inmóvil como una piedra. Así Jahé, pasó a ser un adulto. Lo que nadie sabía era que mientras el joven corría, en las alas del viento escuchó la voz de una mujer como el canto de un ave. Esa misma voz fue la que lo alentó mientras cruzaba el río Paraguay y la que le permitió concentrarse cuando debió permanecer quieto.

III. Como era costumbre en esa época, el jefe de la tribu premió a Jahé concediéndole la mano de su hija. Jahé no podía aceptar ese ofrecimiento, pues la melodía que escuchó durante la prueba lo acompañaba día y noche. Jahé se había enamorado. El jefe de la tribu comenzaba a impacientarse por la falta de decisión del joven.

IV. Una mañana el muchacho elevó sus brazos al cielo pidiendo a su amada que le ayudara a decidir. Entonces volvió a escuchar su voz. **Las manos del joven comenzaron a moverse al compás de una suave música, hasta que tomaron el movimiento de las alas de un pájaro.** Los que observaban la escena vieron con asombro cómo el cuerpo del joven comenzaba a transformarse en un pájaro y se perdía volando en el aire. El ave era de color pardo y desapareció en los bosques que bordean el Paraguay. Buscó entre los árboles a su amada pero no la encontró. Construyó una casita de barro para resguardarse de los rayos, los vientos y las lluvias. Por fin una mañana la dulce cantora se posó en su nido y desde entonces es su compañera.

37. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Durante las pruebas los jóvenes podían moverse acostados.
2) Una de las pruebas consistía en acostarse sin moverse.
3) Al pasar las pruebas los jóvenes se acostaban sin fuerzas.
4) Pasando la segunda prueba los jóvenes tenían que acostarse y estar muy quietos.

I. Los mayas cuentan que hubo una época en la cual la piel del ciervo era distinta a como hoy la conocemos. En ese tiempo, tenía un color muy claro, por eso el ciervo podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el ciervo era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer.

II. Pero un día, un pequeño ciervo bebía agua cuando escuchó voces extrañas; vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan rápido como se lo permitían sus patas, pero sus perseguidores casi lo atrapaban. **Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.** En esta cueva vivían tres genios buenos. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño. En unos días, el animal se curó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo que podía pedirles lo que más deseara. El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad que lo que más deseaba era que los ciervos estuvieran protegidos de los hombres.

III. Entonces los genios lo acompañaron fuera de la cueva. Uno de ellos tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del ciervo, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. **Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra de aquel lugar.** En ese momento, el tercer genio dijo que a partir de aquel día la piel de los ciervos tendría el color de su tierra y con ella sería confundida. Así los ciervos se ocultarían de los cazadores, pero si un día estaban en peligro, podrían entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontraría.

IV. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del ciervo representa el color de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los ciervos sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

38. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Cuando el ciervo se iba ya, uno de los genios no quiso dejarle marchar.
- 2) Cuando el ciervo estaba a punto de irse uno de los genios le pidió un favor.
- 3) Cuando el ciervo quería irse uno de los genios le propuso que pidiera cualquier cosa.
- 4) Cuando los genios salían de la cueva el ciervo siempre les pedía algo.

I. A través de los siglos las distintas sociedades han tratado a la mujer de diversas maneras. En la Babilonia antigua las mujeres tenían considerable independencia económica y se empleaban como peluqueras, cocineras, tejedoras. Las mujeres del antiguo Egipto eran formalmente iguales a los hombres ante la ley, pero tenían pocos medios para ganarse la vida. Petrarca, poeta italiano, consideraba a la mujer “un verdadero demonio, una enemiga de la paz, una fuente de provocación, causa de disputas”, por lo que recomendaba al hombre apartarse de ella.

II. **En la India, durante la Edad Media era costumbre que la viuda fuese quemada en los funerales de su esposo, costumbre que continuó hasta bien entrado el siglo XX.**

Una esposa egipcia podía divorciarse de su marido, en tanto que una esposa hebrea era golpeada hasta morir si era infiel. Las mujeres de Atenas, durante el mismo período, estaban bajo la autoridad absoluta de sus parientes masculinos más próximos y rara vez salían sin ser acompañadas. Más tarde, el culto a María, madre de Jesús, fue acompañada de una actitud más caballerosa hacia la mujer. La Señora se convirtió en el símbolo de la virtud y se puso de moda, por lo menos en la sociedad cristiana, colocar a la mujer en un pedestal, considerándola pura e incapaz de cometer el menor mal.

III. **En China, por espacio de más de 2.000 años, las mujeres estaban sujetas a las tres obediencias:** obediencia al padre y a los hermanos mayores durante la juventud, obediencia al esposo cuando se casaban, y obediencia a los hijos al enviudar. Las mujeres llevaban también los pies vendados desde su infancia, pues los pies pequeños se consideraban una gran cualidad, pero el resultado era que la mayoría de las mujeres apenas podían andar.

IV. Por otro lado, los romanos proporcionaron a las mujeres, particularmente a las de las familias de la clase superior, un cierto poder real. En la actualidad el nivel social de las mujeres ha experimentado cambios sorprendentes.

39. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Las chinas no querían obedecer a sus parientes masculinos.
- 2) Las costumbres sociales no han cambiado hasta el día de hoy.
- 3) Las mujeres de la India eran quemadas al enviudar.
- 4) Las mujeres de Roma no adquirieron ninguna igualdad con los hombres.

I. Los mitos y los estereotipos raciales de costumbre vinculan las características físicas de la gente con su comportamiento, su ética, civilización y hasta el nivel de la vida. Un mito racial bastante típico consiste en que en la Enciclopedia británica, por ejemplo, se dice del negro que “los peores vicios parecen haber caído sobre esta infeliz raza y son un horrible ejemplo de la corrupción del hombre abandonado a sí mismo”. **Uno de los mitos más duraderos es la imagen del salvaje indio piel roja, que mata por el placer de aumentar su colección de cabelleras.**

II. En los siglos XVII y XVIII los colonos europeos ocuparon el territorio indio de América del Norte. Su búsqueda de tierras y de oro chocó con la resistencia feroz de las naciones indias que defendían sus vidas. **Los blancos se enfrentaron a la resistencia brutal por parte de los indios.** Los indios se defendían violenta y brutalmente.

III. No se puede encontrar en numerosos libros y películas la verdadera historia de lo que los colonos blancos hicieron a los indios en América. Sin embargo, los detalles son espantosos. En las noticias, películas y narraciones reciben un trato muy diferente los luchadores de la resistencia contra la invasión. Los hombres blancos tratan a todos los indios de traidores, pero no se hace referencia a los tratados rotos por parte del hombre blanco.

IV. Los hombres blancos llaman ladrones y salvajes a los indios. Pero ¿qué es la civilización? Sus signos son una religión y una filosofía nobles, artes originales, una música que anima, una riqueza de

historia y de leyenda. Todo ello lo tenían los indios. Los textos de historia llaman batallas a todas las victorias de los blancos, y matanzas a todas las victorias indias. ¿Por qué, pues, surgen estos mitos de los salvajes indios? ¿Por quién y cómo se crean? Una forma moderna del mito del “salvajismo del pueblo negro” es la imagen de los terroristas armados, por ejemplo, en África del Sur.

40. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Los indios consideraban salvajes a los europeos.
- 2) Los textos de historia descubren todos los detalles de la lucha feroz en América.
- 3) Los mitos vinculan el físico de la nación con su comportamiento.
- 4) Los blancos no querían apoderarse de las riquezas del territorio americano.

El Jazz

I. Jazz es la música creada por los negros del sur de Estados Unidos a finales del siglo XIX. Desde este foco originario se extendió posteriormente por el resto del país, y su fama llegó luego a Europa y otros continentes. **Aunque en un principio era propia de las clases más bajas de la sociedad americana, progresivamente fue ganando audiencia entre toda clase de públicos siendo valorada por críticos e intelectuales.** En la actualidad son frecuentes los festivales de jazz, los intérpretes de jazz dan conciertos en las principales salas del mundo. También han interpretado jazz músicos de otras razas y países, pero la mayoría de los intérpretes de jazz Son negros estadounidenses.

II. La música de jazz se caracteriza por el ritmo especial que posee. Cuando la oímos, nos sentimos impulsados a llevar el ritmo batiendo palmas, chascando los dedos, golpeando el suelo con los pies o simplemente balanceando la cabeza. Los negros dicen de ella que tiene «Sacing», palabra que en inglés significa «balanceo».

III. En la música de jazz tiene un lugar muy importante la improvisación. Gran parte de los creadores del jazz no sabían leer música, por lo que no podían servirse de partituras en sus interpretaciones; se limitaban a tomar un tema popular y sobre él hacían innumerables variaciones, hasta crear una pieza prácticamente nueva. En muchas ocasiones, las piezas de jazz Son obra de un solista (el trompeta, el saxo, el clarinete, etc.) o de varios solistas (respondiéndose uno a otro o tocando sucesivamente) que improvisan la melodía mientras les apoyan los instrumentos que llevan el ritmo. Por esto en jazz es tan importante el intérprete.

IV. El jazz es principalmente una música instrumental, pero deriva de una música Vocal: procede de los cantos tradicionales de los negros estadounidenses. Puede decirse que el jazz nació cuando los negros **empezaron a interpretar sus cantos con los instrumentos musicales que adoptaron de los blancos.** Y al hacer esto, frecuentemente imitaban con sus instrumentos las modulaciones de su propia voz. En muchas grabaciones de Louis Armstrong, el mayor y más conocido músico de jazz, es difícil distinguir si está tocando la trompeta o está cantando.

41. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) El jazz procede de los cantos tradicionales de los indios.
- 2) El jazz vino de Europa al sur de Estados Unidos.
- 3) Las piezas de jazz son obras de uno o varios solistas.
- 4) La mayoría de los intérpretes de jazz son blancos.

I. Cuentan que en las tribus que habitaban a orillas del río Paraguay, cuando los muchachos llegaban a cierta edad debían pasar tres pruebas. La primera consistía en correr muy rápido, mucho más que el viento veloz. Para superar la segunda tenían que nadar de un lado al otro del río. Por último debían cumplir con un extraño ritual. Tenían que quedarse acostados sin moverse, muy quietos, tan quietos que no podían ni siquiera pestañear, durante un largo tiempo. **Todos los jóvenes de esa tribu se entrenaban con gran dedicación para poder pasar esa prueba.** Aprobarla, significaba pasar a ser adultos.

II. Una vez existió un joven llamado Jahé que sorprendió a todos con su destreza. Cuando le tocó realizar la primera prueba, muy pronto dejó atrás a los demás competidores. Cuando cruzó el río, mientras los otros luchaban para que la corriente no los llevara, él juntaba piedritas de colores que encontraba en el fondo. Cuando debió permanecer acostado, él se mantuvo tan quieto, que por más que saltaban, y hacían bromas a su alrededor, él permanecía inmóvil como una piedra. Así Jahé, pasó a ser un adulto. Lo que nadie sabía era que mientras el joven corría, en las alas del viento escuchó la voz de una mujer como el canto de un ave. Esa misma voz fue la que lo alentó mientras cruzaba el río Paraguay y la que le permitió concentrarse cuando debió permanecer quieto.

III. Como era costumbre en esa época, el jefe de la tribu premió a Jahé concediéndole la mano de su hija. Jahé no podía aceptar ese ofrecimiento, pues la melodía que escuchó durante la prueba lo acompañaba día y noche. Jahé se había enamorado. El jefe de la tribu comenzaba a impacientarse por la falta de decisión del joven.

IV. Una mañana el muchacho elevó sus brazos al cielo pidiendo a su amada que le ayudara a decidir. Entonces volvió a escuchar su voz. **Las manos del joven comenzaron a moverse al compás de una suave música, hasta que tomaron el movimiento de las alas de un pájaro.** Los que observaban la escena vieron con asombro cómo el cuerpo del joven comenzaba a transformarse en un pájaro y se perdía volando en el aire. El ave era de color pardo y desapareció en los bosques que bordean el Paraguay. Buscó entre los árboles a su amada pero no la encontró. Construyó una casita de barro para resguardarse de los rayos, los vientos y las lluvias. Por fin una mañana la dulce cantora se posó en su nido y desde entonces es su compañera.

42. Выберите подходящий русский эквивалент к выделенному в тексте предложению в абзаце I.

- 1) Все юноши племени тренировались с большим рвением, чтобы пройти это испытание.
- 2) Все молодые люди этого племени помогали ему тренироваться, чтобы он без труда прошел испытание.
- 3) Все юноши племени много тренировались, чтобы помочь ему пройти испытания.
- 4) Все юноши племени с большим рвением пытались избежать испытаний.

Tres ciudades sobre el agua

I. Venecia es una ciudad de Italia, en Europa. Se encuentra en el norte del país, en las costas del mar Adriático. A mediados del siglo XV, cuando Atila conquistó con su ejército las llanuras del río Po, echó de allí a sus habitantes. Estos fueron al norte a buscar nuevas tierras y eligieron las islas de la laguna Véneta. Allí empezaron la construcción de sus casas. Así gracias al duro trabajo de aquellos hombres después de muchos años nació la ciudad. **La ciudad está en la superficie del agua, sobre miles de troncos clavados en el fondo de la laguna** Véneta. A Venecia la visitan muchas personas para ver hermosas obras históricas y artísticas que hay en ella. El Gran Canal, que es la mayor de las «calles» de Venecia, divide la ciudad en dos partes. Por los canales navegan muchas góndolas, que son el transporte de la ciudad.

II. Amsterdam, llamada también «Venecia del Norte», es la capital de Holanda y se encuentra al oeste del país. Es una ciudad sobre el agua con más de un millón de habitantes. Hace unos 600 años sus primeros habitantes empezaron la construcción de sus edificios. Ahora su puerto es uno de los más grandes de Europa. Para llegar a él, los barcos navegan por los canales. La ciudad está formada por 90 islas, unidas por más de 300 puentes; en ella hay muchos canales que sirven de calles para la ciudad.

III. Bangkok es la capital de Tailandia, en Asia. Se encuentra a orillas del río Menam. Los habitantes de Bangkok viven muy pobre. Una tercera parte de ellos vive en pequeños barcos llamados «sampanes». Los demás, en casas muy pobres de madera o de bambú. Pero no todos los edificios son así. En la ciudad hay ricos palacios, casas de piedra y más de cuatrocientos templos, decorados con profusión. **Bangkok está recorrida por numerosos canales, aunque algunos han sido recubiertos para aumentar la red viaria.** Bangkok está dividida en dos partes: la ciudad vieja que fue construida en el río, y la ciudad nueva que se levanta sobre numerosas islas, muy cerca del mar. Bangkok sufre una grave degradación ambiental, debido a su rápida industrialización, una importante congestión circulatoria, deficiente calidad de vida por la masificación y una contaminación crónica.

43. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Aproximadamente el 30 % de la población de Bangkok vive...

- | | |
|---|---|
| 1) muy pobre en pequeñas lanchas. | 2) en ricos palacios y casas de piedra. |
| 3) en los edificios modernos cerca del mar. | 4) en casas muy pobres de madera y bambú. |

1. El río Reventazón es uno de los ríos más importantes de Chile. A la vereda de sus aguas se asentó por primera vez el hombre blanco; en las orillas del Reventazón vivió, creció y luego sufrió la población indígena. Fue por este río de impetuoso caudal por donde subió en las espaldas de un indio, tal como reza la tradición, La Virgen del Rescate de Ujarraz. Los ríos Macho y Grande de Orosi forman en la parte alta al Reventazón. Pero también hay otro afluente que nace en un viejo cráter del Volcán Irazú.

2. Para aquellos que prefieran un desplazamiento más tranquilo a través del río Corobici, este viaje es ideal para descansar, tomar fotografías y no preocuparse de mucho. Disfrutará de un paisaje maravilloso especial para los amantes de la naturaleza. Gran cantidad de fauna se vislumbramientras se navega a orillas del río, pudiendo tomar un almuerzo con tiempo para dar un paseo por el exótico bosque tropical.

3. El Río Sarapiquí nace en las faldas del norte de la cordillera central. En realidad, la naciente del Sarapiquí está en el viejo cráter del volcán Poás. Sobre el origen de la palabra Sarapiquí, podemos señalar que antiguamente se le decía río Siripiquí. El Río Sarapiquí ha sido durante toda la historia colonial y republicana, uno de los que mayores servicios le ha prestado al país, ya que por medio de sus aguas los habitantes del Valle Central, con mil angustias por lo escarpado de la ruta, pudieron abrirse paso hasta el Atlántico.

44. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Qué río le ha prestado al país uno de los mayores servicios?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

I. ¡Qué hermoso era el verano en la Alpujarra! Y ¡qué lleno estaba de acontecimientos! Para María y Hernando no había horas vacías y cada jornada terminaba demasiado pronto. Apenas comenzado el verano, villas y lugares se encendían en fiestas, y no había en el año otro día tan señalado como lo era en junio el de San Juan.

María tomó una ramita de albahaca del balcón, la oprimió entre los dedos y se frotó la garganta y los brazos y luego el pecho y toda entera. Fresco y suave era el aroma de su cuerpo. Después se vistió con ropas limpias y nuevas: se hallaba preparada ya para recibir la bendición del señor San Juan.

De la villa subían los cantos de los mozos al son de la flauta y guitarras. Cuando las campanas llamaron a la oración de la noche, todo el pueblo se puso en camino hacia el norte: señores y criados, cristianos y moriscos, chicos y grandes...

II. Subieron a la montaña entre cantos y bromas, y luego danzaron y jugaron en un claro del castañar.

Olvidados estaban trabajos y pesares, se derramaba la alegría por la ladera, bajo la luz blanca de la luna. Pero cuando la posición de las estrellas señaló la medianoche, todos quedaron en silencio porque estaba el señor San Juan bendiciendo cuantas cosas existen sobre la tierra.

Después volvió el bullicio y corrieron las jóvenes hacia el torrente para bañar en las aguas recién bendecidas manos y rostros, y luego mirar en el remanso para ver si en lo más profundo se reflejaba el semblante de aquél con quien se casarían.

III. María marchaba la primera, recogido el vestido. ¡Al torrente, aprisa, y a mirar en lo más hondo del remanso!

Estaban las mozas riendo, inclinadas sobre las aguas, preguntándose quién sería el hombre al que tomarían por marido.

Los jóvenes se aproximaron por detrás con gran sigilo, y el rostro de Marcos quedó reflejado junto al de Aldonza, el de Fernando junto al de Elvira, el de Alonso al lado de Mencí.

Y entre risas y requiebros comenzó la danza que llaman de los nuevos enamorados. María seguía mirando el remanso; sin embargo, únicamente la luna se reflejaba en sus aguas. Al fin se levantó desilusionada.

45. Выберите подходящий русский эквивалент к выделенному в тексте предложению в абзаце II.

- 1) Отошли в сторону тяжелые работы, радость охватила всю долину.
- 2) Закончены тяжелые работы; веселье овладело склоном.
- 3) Забыты работа, несчастья; веселье охватило всю долину.
- 4) Позабыты работы, невзгоды; веселье разносилось по всей деревне.

1. Félix María Samaniego, fabulista ilustrado español. Nació en Álava en 1745. De familia noble, fue director del Seminario de Nobles de Vergara y participó en la Sociedad Vascongada de Amigos del País, un núcleo muy importante de la cultura de la ilustración. Autor de las *Fábulas morales*, destinadas a instruir a sus alumnos y que constituyen una colección numerosa. Mantuvo una polémica con Tomás de Iriarte, también autor de fábulas, más despojadas de cierta retórica pomposa.

2. Antonio Machado nació en Sevilla y vivió luego en Madrid, donde estudió. En 1893 publicó sus primeros escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas aparecieron en 1901. Viajó a París en 1899, ciudad que volvió a visitar en 1902, año en el que conoció a Rubén Darío, famoso poeta y periodista nicaragüense, considerado el fundador del modernismo, del que sería gran amigo durante toda su vida. En Madrid, por esas mismas fechas conoció a muchos destacados escritores españoles con los que mantuvo una estrecha amistad. Fue catedrático de francés.

3. Jesús Izcaray fue periodista de profesión y comunista de convicción; sus reportajes sobre la defensa de Madrid le valieron el Premio Nacional de Literatura. En febrero de 1938 cruzó la frontera con Francia e inició un largo exilio de casi cuarenta años, en el que escribió toda su obra narrativa. En 1944 regresa clandestinamente a España y dirige el Partido Comunista de Valencia. Más tarde se establece en París, regresando a España en 1976, donde falleció el 10 de enero de 1980, a los setenta y un años de edad.

46. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién simultaneó la actividad literaria con la política?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3

I. Que los italianos tienen una sensibilidad y un gusto estético especial es algo que no se le escapa a nadie. **Tal vez sea por la influencia de todos los pueblos con los que han entrado en contacto a lo largo de su historia**, tal vez sea una tradición histórica de amor a la belleza que hunde sus raíces en el clasicismo griego y que explota con toda intensidad en el Renacimiento. Lo cierto es que un país con semejante cultura de amor por la belleza no podía dejar de conquistar el mundo con sus creaciones artísticas.

II. Actualmente basta echar una mirada a nuestro alrededor para ver cómo el estilo y la sensibilidad italiana se imponen en todo el mundo. Sus diseñadores no sólo triunfan internacionalmente sino que son los que marcan las tendencias a seguir por el resto de creadores. Lo italiano se cuele en nuestras vidas sin darnos cuenta y no sólo en lo que a moda se refiere, ya que si vamos un poco más lejos podríamos decir que es un estilo de vida. Un estilo de vida que gusta de la belleza y no renuncia a ella, a rodearse de cosas elegantes, con clase. Una forma de entender el mundo en la que sentirse agusto con uno mismo es algo natural, casi una exigencia, ¿y qué mejor forma de estar agusto con uno mismo que rodearse de cosas bellas?

III. Este particular gusto por la belleza se extiende a todas las facetas de la vida, llegando, como no podía ser de otra forma, incluso a los automóviles. Ya que si hay algo que apasiona a los italianos, fútbol aparte, son los automóviles. Así pues, del amor por la belleza y del amor por los automóviles sólo pueden surgir automóviles bellos, máquinas con un estilo muy personal, donde el diseño y el cuidado por los detalles son algo esencial, donde todo está pensado para ofrecer la máxima satisfacción a su usuario y en las que todo lo que le rodea contribuye a proporcionarle una sensación de bienestar.

IV. Automóviles como Lancia, la marca italiana donde cada automóvil es algo diferente a todos los demás. **Un producto para auténticos entendidos, para personas capaces de reconocer su ingenio y su belleza.** En los automóviles Lancia tecnología y diseño se conjugan en un equilibrio absolutamente armónico.

47. Укажите русский эквивалент выделенного предложения из текста в абзаце I.

- 1) Возможно, это из-за того, что все селения посещались представителями других народов...
- 2) Возможно, это из-за влияния всех тех народов, с которыми они вступали в контакт из-за любви к истории...
- 3) Возможно, это влияние всех тех народов, которые входили в контакт с ними на протяжении истории...
- 4) Возможно, это влияние народных традиций, сложившихся на протяжении истории...

I. El mar y las Supersticiones han rodeado a Islandia desde que el primer colonizador de la isla, el vikingo noruego Ingólfur Arnarson, fue conducido por el dios Thor hasta Reikiavik para que fundara allí su hogar. Le dio el nombre de “bahía humeante” por los vapores geotérmicos que emanaban de la tierra. Para los navegantes vikingos que llegaron después de él, en los siglos IX y X, esta isla lejana era el fin del mundo. Durante la Edad Media el volcán Hekla, con sus frecuentes erupciones, era temido por los islandeses por creerlo la puerta hacia los infiernos. **El novelista Julio Verne confirmó todas estas supersticiones al situar su libro “Viaje al centro de la tierra” en Islandia.** Y en la época moderna hasta la NASA se ha fijado en este territorio, en parte volcánico y en parte helado, estableciendo en él sus campos de entrenamiento para efectuar maniobras previas a sus más sonados lanzamientos, como la llegada del hombre a la Luna.

II. Pese a esto, o quizá por ello, Islandia es aún hoy un país desconocido y enigmático. Su nombre significa “tierra de hielo”, pero sólo el 11 por ciento de su territorio está cubierto por un manto blanco. Lo que más abunda son los campos de lava cubiertos de un verde esplendoroso, que tapizan más de un tercio del territorio islandés. Islandia es un bebé geológico con sólo 25 millones de años, que en 1963 vio nacer la última de sus islas, Surtsey, debido a unas erupciones volcánicas submarinas.

III. **Y son estas joyas naturales nacidas del encuentro entre el fuego y el hielo las que atraen a los turistas** que se acercana esta tierra que tiene un pie en la placa tectónica euroasiática y otro en la americana. Islandia ve cómo cada año su territorio se separa, y por lo tanto crece, entre uno y dos centímetros.

IV. Una buena forma de iniciar un recorrido por las singularidades naturales de Islandia es por el sur, el área más poblada de este país que apenas cuenta con 275.000 habitantes. Desde la península de Reykjanes hasta el lecho del río Skeidar, al este, el sur alterna llanuras y montañas con volcanes, glaciares, coladas de lava e inmensas extensiones de arena.

48. Укажите русский эквивалент предложения из текста в абзаце III.

- 1) И вот эти естественные драгоценности, рожденные огнем на льду, отпускают туристов...
- 2) И вот именно эти натуральные сокровища между огнем и льдом остаются в памяти уезжающих туристов...
- 3) И эти натуральные жемчужины родились от контраста огня и льда, что так изумляет туристов... 4) Именно эти природные сокровища, рожденные от встречи огня и льда, привлекают туристов...

4) Испанцы, кроме того, менее всего похожи на африканцев, ...

49. Найдите и выпишите в бланк ответов лишнее по смыслу слово.

Dudo que ese tipo descarado te diga negocio siempre toda la verdad.

50. Запишите данное в скобках слово в нужной форме.

Esta ... (obrar) de arquitectura pertenece al siglo XIX.

Toda la vida y obra de Goya están vinculadas con la historia de España, donde, a (1) ... del siglo XIX, se observaba un auge del desarrollo cultural. Aragón es un país de clima severo y tierra (2) ... de trabajar. Allí el 30 de marzo de 1746, en la familia de un artesano pobre, (3) ... el que años después (4) ... a ser el pintor más grande de España. Aunque sus padres eran modestos campesinos, insistieron en que su hijo (5) ... una profesión. Un buen amigo del joven le aconsejó que tomara las clases de (6) ... y a los 14 años Francisco (7) ... sus estudios en el taller de un pintor bastante conocido. Pocos años después (8) ... a Madrid porque (9) ... estudiar la pintura seriamente. El joven Francisco (10) ... una persona muy simpática, alegre, amante de las aventuras.

51. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (1).

EMPEZAR, APRENDER, QUERER, LLEGAR, SER, TRASLADARSE, PRINCIPIO, DIBUJO, DIFICIL, NACER

Hace ya tiempo, el médico le dijo a mi madre que entre otras cosas necesito fruta. Yo (1) ... a reír. ¡Conque fruta! Gracias que (2) ... pan. Pero desde entonces, raro ha sido el día que mi madre no me ha traído un poquillo de fruta. ¡Esa madre mía! Con el fin del verano (3) ... a traerme uvas desgranadas, de tres o cuatro clases distintas mezcladas (4) ... blancas y las negras, muy limpias, claro está «¿Cómo (5) ... que las uvas están siempre desgranadas y de esta manera?», — pregunté un día a mi madre. «Es que así las dan más baratas», — me respondió. Eso era natural y yo seguí (6) ... uvas.

Pero esa mañana, cuando me desperté, mi madre no estaba en la chabola. Me vestí y salí a ver (7) ... la encontraba.

— Se ha ido al mercadillo de allí arriba, — me dijo una vecina. Y como no tenía cosa mejor que hacer, (8) ... a buscarla. Por el mercadillo me paseaba yo, cuando la vi junto a los puestos de fruta. Iba despacito, con la (9) ... baja, y de vez en cuando (10) ... para coger algo del suelo. ¡Uvas... las uvas desgranadas que me da a mí!

52. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (2).

INCLINARSE, SER, LA, VISTA, IRSE, SI, COMER, ROMPER, EMPEZAR, HABER

Cierta vez dos saltamontes discutieron. Uno de ellos (1) ...

— ¡Yo soy el (2) ... saltamontes del mundo! ¡Puedo saltar más alto que tú!

Y dando un salto (3) ... a un árbol muy grande. El otro saltamontes dijo:

— ¡No, señor! ¡Yo soy el mejor! ¡Puedo saltar más alto que tú!

Y dando un salto enorme, saltó por encima de toda la pradera.

El saltamontes del árbol gritó:

— ¡Mírame y (4) ... qué alto he saltado!

Pero (5) ... de los dos vio ni (6) ... al otro. Uno estaba (7) ... en lo alto del árbol y el otro estaba allí abajo en la pradera. Se pasaron el día entero gritando y eso era (8) ... aburrido. Porfin, al llegar la tarde, el saltamontes saltó del árbol y el otro (9) ... otro salto sobre la pradera. El (10) ... dijo:

— ¡Tú eres el mejor saltamontes del mundo!

Y el otro dijo:

— ¡Tú eres el mejor saltamontes del mundo! Y volvieron a hacerse amigos.

53. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (3).

MEJOR, OÍR, PRIMERO, SUBIR, MUY, DAR, DECIR, FIJARSE, NINGUNO, SENTADO

54. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (4).

MEJOR, OÍR, PRIMERO, SUBIR, MUY, DAR, DECIR, FIJARSE, NINGUNO, SENTADO

Una de las cosas más típicas y conocidas de España son las (1) ... de toros. Según opinan algunos, este espectáculo (2) ... de algunos ritos religiosos de la época del Imperio Romano. La opinión más (3) ... es que fue llevado por los árabes a España.

Las corridas (4) ... en unos circos (5) ... llamados Plazas de Toros. El centro de la plaza se llama arena. En la arena tiene lugar la lucha de los toreros con el toro. Los toreros (6) ... con bellos y ricos trajes con adornos de oro y plata, (7) ... brillan al sol, parecen brillantes pájaros. Los trajes de los toreros (8) ... "trajes de luces".

Los toros que (9) ... en las corridas son de una raza especial. Se crían (10) ... para las corridas.

55. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (5).

ESPECIALMENTE, EXTENDIDO, QUE, VENIR, CELEBRARSE, CORRIDA, LLAMARSE, VESTIR, EMPLEARSE, ABRIR

Un accidente en la selva

El sábado seis de septiembre, el biólogo español estaba visitando un lugar de la selva boliviana. Aterrizó pocas horas antes con dos compañeros más. Al mediodía, (1) ... un sol brillante y fuerte. De pronto oyó algo, como de ramas rotas a sus espaldas. Se volvió, no vio nada y no (2) ... importancia al hecho. Los tres compañeros, planificando su trabajo del día, se daban prisa: (3) ... que acabar su trabajo antes de que se pusiera el (4) ... Fueron decididos a clasificar todas las plantas nuevas en un kilómetro a la redonda. Pero cuando (5) ... sobre el plan de acción, sonó el (6) ... disparo. Miraron, sin saber qué hacer, (7) ... a otro. Al (8) ... otros disparos, corrieron hacia el avión. El piloto (9) ... el primero, antes de abrir la puerta del avión, después su compañero. El biólogo siguió corriendo hasta los primeros matorrales (заросли). Eso fue su (10) ...

56. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (6).

PRIMERO, LUCIR, DAR, SALVACIÓN, TENER, OÍR, CHARLAR, CAER, SOL, UN

Había un ciego (1) ... avaro que por su gran avaricia iba solo, sin mozo que le guiase. Cuando comía lo hacía donde le venía el hambre, por ahorrar y no comer mucho. Para pasar la noche tenía que (2) ... una pobre casilla en la cual se encerraba sin luz, porque no la necesitaba: y, cerradas las puertas, sacaba su espadilla corta y, para reconocer si había alguien escondido, daba cuchilladas por los rinciones y debajo de la cama, diciendo: «Ladrones! ¿Estáis (3) »...? Y cuando estaba seguro de que no (4) ... nadie, sacaba de una caja sus reales y los contaba para ver si le faltaba (5) ...

Tantas veces realizó este ejercicio que intrigó a un vecino suyo, el (6) ... hizo un agujero en la pared pensando: «Ahora (7) ... qué era aquello de dar cuchilladas por la casa». Vino la noche y el ciego (8) ... con su costumbre de antes. Al cabo de un rato el vecino oyó contar reales y después cerrar una caja. Por lo que decidió que cuando el ciego no (9) ... en casa entraría por el tejado (10) ... robar el dinero.

57. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (7).

HABER, SEGUIR, ESTAR, TAN, PARA, ALGUNO, AQUÍ, ALQUILAR, CUAL, SABER

De vez en cuando me sorprendo pensando en qué seré el día de mañana. Pero la verdades que no lo tengo claro. Sí que hay (1) ... que me llaman la atención y que me (2) ... ser como ellas. (3) ... a mi profesora Elena. Siempre entra (4) ... a clase. Tiene mucha personalidad y (5) ... que está pendiente de nosotras. No le importa atender con (6) ... a cualquier pregunta. Incluso, a veces, se quedaba con algunas que no entendían el (7)

También me encanta el entrenador que tenemos. Siempre nos anima, (8) ... las cosas no salgan bien. Cuando (9) ... un partido malo, está más cerca de nosotras.

Me gustaría trabajar en algo que (10) ... ayudar a los demás a vivir felices.

58. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (8).

GUSTAR, VERSE, TENER, PERSONA, TEMA, AUNQUE, PODER, SONREÍR, CARIÑO, ADMIRAR

A principios de verano terminé la secundaria y ahora (1) ... en una imprenta de aprendiz. Me gustaría hacer un curso de delineante, (2) ... tengo que trabajar porque en casa necesitamos el (3)

Hace cosa de un mes, al salir de la imprenta, via un matrimonio que estaba (4) ... muebles en una camioneta. Se estaba mudando de piso. Les (5) ... Luego me (6) ... pagar, pero yo no acepté porque no lo había hecho por el dinero. Entonces me regalaron un (7) ... pequeño, con unas brujas.

El otro día por casualidad (8) ... a casa un señor que trabaja en una galería de arte. Nos dijo que (9) ... un cuadro de Goya. Nos dijo también que por aquel cuadro los aficionados nos (10) ... dar mucho dinero. Yo me puse contento, porque con ese dinero podría pagarme mis estudios.

59. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (9).

DINERO, QUERER, CARGAR, TRABAJAR, CUADRO, VENIR, PODER, SER, AYUDAR, PERO

En Madrid

Tenía la tarde libre. Su equipaje — un maletín — lo había dejado en un café antes de echarse a (1) ... la casa de Juan. Ahora debía (2) ... del alojamiento. Pensó en nombres de hoteles: sólo alguno de mucho lujo se le venía a la (3) Se metió en un café de la Puerta del Sol y (4) ... una copa de coñac. El café empezaba a vaciarse, el camarero se mostró hablador y le aconsejó un hotel que (5) ... muy cerca. Pidió en el hotel tres habitaciones: una para ocupar inmediatamente y dos reservadas, para los viajeros que (6) ... de París al día siguiente, en el tren de la mañana. El recepcionista le (7) ...: "Cuando Ud. vuelva, tendrá la habitación arreglada y podrá ver las otras dos, seguro que le (8) ...". Empezó a pasear por las calles. Sintió frío, entró (9) ... un almacén y compró un abrigo gris y una bufanda. Dijo que le mandaran su compra al (10) ... y dio su nombre y dirección.

60. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (10).

CUIDARSE, PEDIR, BUSCAR, ESTAR, MEMORIA, DECIR, EN, LLEGAR, GUSTAR, HOTEL